



Blues & Co

Autrement Blues

ARCHIE LEE HOOKER & The Coast to Coast Chilling

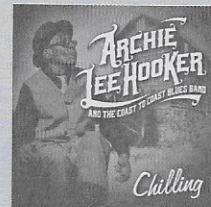
Dixifrog Records - Par Joël Pinteaux

Cela fait un peu plus d'un an que doit sortir cet album d'Archie Lee Hooker avec The Coast to Coast Blues Band... Un nom comme le sien c'est vraiment quelque chose à porter, tant l'œuvre de l'oncle est grande. Archie, très jeune, a pris ce long train du Blues afin de sortir des champs de coton du Mississippi, et il lui a fallu un foutu courage pour partir vivre sa vie, afin de vivre d'une façon convenable dans les «Bright lights big city» de l'époque... La pochette, d'Albert Brixko, de ce nouvel opus me parle instantanément et dégage une atmosphère d'authenticité, le charisme d'un homme libre, bien habillé, cravaté, bien campé dans ses racines qu'il n'a jamais oubliées : « The roots of the family », ayant partagé ce mythique blues, « Tennessee Blues ». Celui qui se lève tôt le matin sur les Smokey Mountains, celui d'un nom suivi de celui de son groupe, qui comme sur une affiche, annonce le spectacle, un nom qui en dit long sur la fierté du neveu de l'artiste et de ce projet d'album appelé « Chilling ».

Archie Lee Hooker évoque les hauts et les bas de son existence dans ses 17 textes, qu'il transmet d'une voix chaude, dure, captivante et mystérieuse, soutenu par un The Coast to Coast Blues Band efficace, fortement impliqué, un backing band qui est composé de : Yves « Deville » Ditsch : Batterie et percussions, Nicolas Fageot : Basse, Fred Barrets : Acoustique, Rythmique et slide Guitare et Matt Santos : Hammond, Rhodes et harmonica... Le trio, Fred Barreto, Nicolas Fageot et Yves Ditsch, est à l'origine de l'écriture de la musique de ses 17 pistes. Yves Ditsch en est aussi le producteur, celui qui a fait l'enregistrement, le mixage dans le studio GAM, à Waimes en Belgique et qui a donné ce son roots mais moderne et électrique qu'ils recherchaient afin de toucher un large public et la jeune génération fan de Blues. Ces hommes sont d'une telle générosité que tous les instruments ont été enregistrés en Live, sauf les specials guests, que sont les pianistes Pugsley Buzzard Waterigean, Christian Ries et Marc Welfringer, le saxophoniste Fred Hormain et la choriste Irina Holzinger.

Ce « Chilling » est un bel hommage rendu, un « Thank you John » pour celui qui aurait eu 100 ans cette année, un hommage qui permet à Archie Lee Hooker, accompagné de ce Combo performant, d'être au centre de la lumière. Maintenant que vous êtes rentrés, détendez vous, abreuvez vous d'un Rye whiskey et appréciez !!

Le site : archieleehooker.com





Blues & Co

Autrement Blues

ARCHIE LEE HOOKER & The Coast to Coast Chilling

Dixifrog Records - Par Joël Pinteaux

Cela fait un peu plus d'un an que doit sortir cet album d'Archie Lee Hooker avec The Coast to Coast Blues Band... Un nom comme le sien c'est vraiment quelque chose à porter, tant l'œuvre de l'oncle est grande. Archie, très jeune, a pris ce long train du Blues afin de sortir des champs de coton du Mississippi, et il lui a fallu un foutu courage pour partir vivre sa vie, afin de vivre d'une façon convenable dans les «Bright lights big city» de l'époque... La pochette, d'Albert Brixko, de ce nouvel opus me parle instantanément et dégage une atmosphère d'authenticité, le charisme d'un homme libre, bien habillé, cravaté, bien campé dans ses racines qu'il n'a jamais oubliées : « The roots of the family », ayant partagé ce mythique blues, « Tennessee Blues ». Celui qui se lève tôt le matin sur les Smokey Mountains, celui d'un nom suivi de celui de son groupe, qui comme sur une affiche, annonce le spectacle, un nom qui en dit long sur la fierté du neveu de l'artiste et de ce projet d'album appelé « Chilling ».

Archie Lee Hooker évoque les hauts et les bas de son existence dans ses 17 textes, qu'il transmet d'une voix chaude, dure, captivante et mystérieuse, soutenu par un The Coast to Coast Blues Band efficace, fortement impliqué, un backing band qui est composé de : Yves « Deville » Ditsch : Batterie et percussions, Nicolas Fageot : Basse, Fred Barrets : Acoustique, Rythmique et slide Guitare et Matt Santos : Hammond, Rhodes et harmonica... Le trio, Fred Barreto, Nicolas Fageot et Yves Ditsch, est à l'origine de l'écriture de la musique de ses 17 pistes. Yves Ditsch en est aussi le producteur, celui qui a fait l'enregistrement, le mixage dans le studio GAM, à Waimes en Belgique et qui a donné ce son roots mais moderne et électrique qu'ils recherchaient afin de toucher un large public et la jeune génération fan de Blues. Ces hommes sont d'une telle générosité que tous les instruments ont été enregistrés en Live, sauf les specials guests, que sont les pianistes Pugsley Buzzard Waterigean, Christian Ries et Marc Welfringer, le saxophoniste Fred Hormain et la choriste Irina Holzinger.

Ce « Chilling » est un bel hommage rendu, un « Thank you John » pour celui qui aurait eu 100 ans cette année, un hommage qui permet à Archie Lee Hooker, accompagné de ce Combo performant, d'être au centre de la lumière. Maintenant que vous êtes rentrés, détendez vous, abreuvez vous d'un Rye whiskey et appréciez !!

Le site : archieleehooker.com

